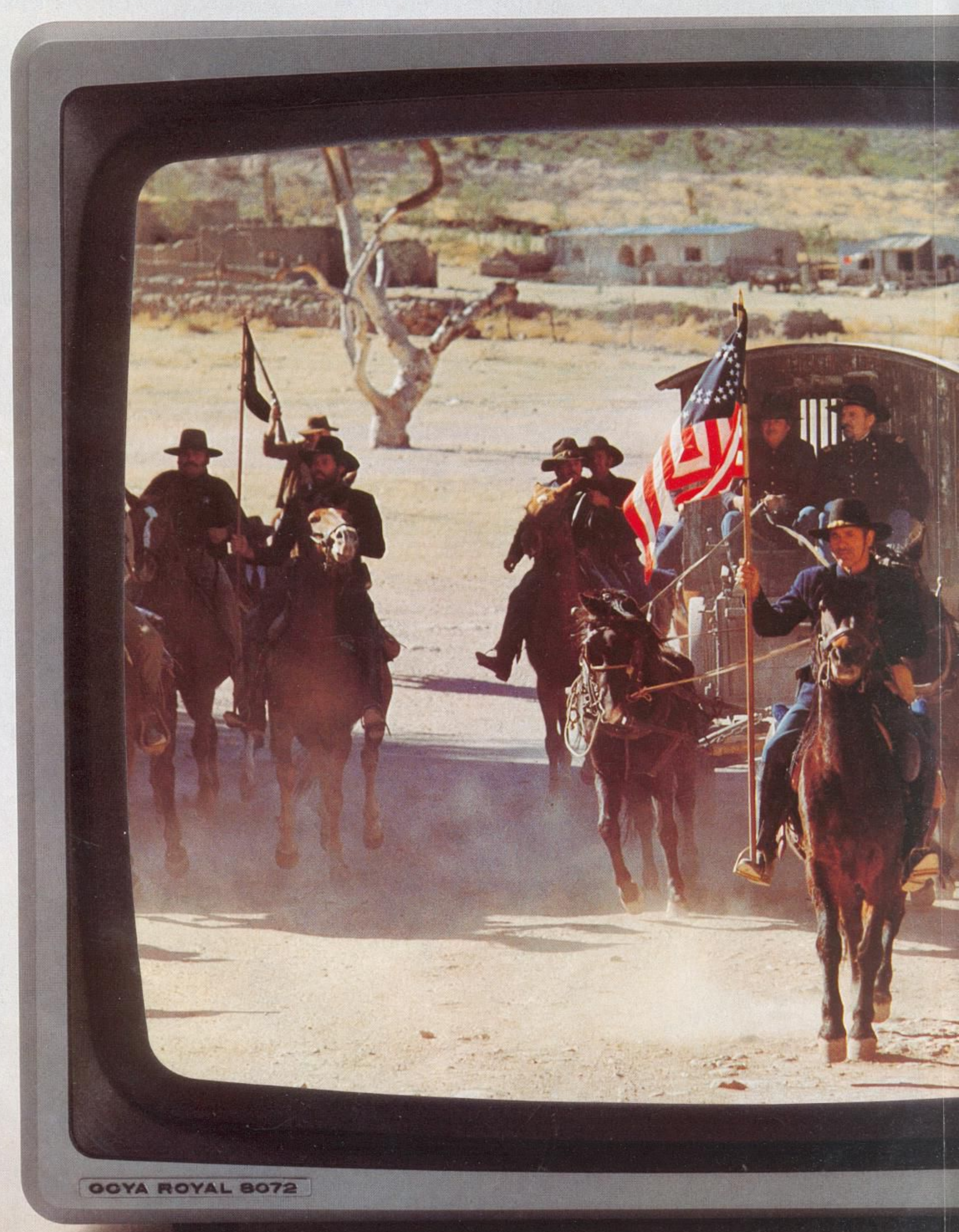

DIE GROSSEN FILM-ERFOLGE
IM FERNSEHEN.
PHILIPS
PHILIPS

# IN DEN WELTBERÜHMT




„MEIN FREUND WINNETOU"

# MTEN PHILIPS-FARBEN.




66 cm-FARBFERNSEHGERÄT GOYA ROYAL 8072 IN DER AUSFÜHRUNG ANTHRAZIT MIT METALLIC-FRONT.

# ERNSEHGERÄTE

besonderen Erlebnis. Hier eine Auswahl aus dem großen Philips Farbfernsehgeräte-Programm, technisch ausgereifte Geräte, die in Komfort und Design keinen Wunsch offen lassen.



**DM 2.198,–**

GOYA 8065 66 cm-Farbfernsehgerät der Komfortklasse mit Infrarot-Fernbedienung. Elektronischer Speicher mit Sender-Suchlauf. 20 Programme. ±-Tasten für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung. Drehsteller für Bässe, Höhen und Kontrast. Tonstop- und Automatic-Taste. 2 Front-Lautsprecher. Ausführung: anthrazit mit Metallic-Front.



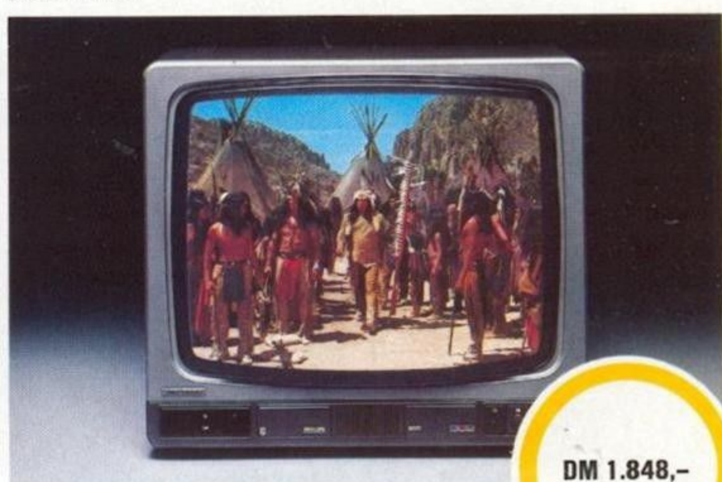
**DM 2.798,–**

GOYA SPEZIAL 8066 · VIDEOTEXT Dieses 66 cm-Farbfernsehgerät der Komfortklasse erschließt das neue Informations-Medium Videotext. Sender-Suchlauf. Infrarot-Fernbedienung für den Abruf aller Fernseh- und Videotext-Funktionen. Computer-Tasten für 20 Programme. ±-Tasten für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung. Automatic-Taste. „Softline"-Holzgehäuse, nußbaum- oder anthrazitfarben mit Metallic-Front. Auch mit PAL-/SECAM-Decoder lieferbar.



**DM 1.798,–**

RUBENS 8148 Regalgerechtes 56 cm-Farbfernsehgerät mit Sender-Suchlauf und Infrarot-Fernbedienung. 24 Programm-Speicherplätze mit farbiger Bildschirm-Einblendung. ±-Tasten für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung. Programmierbare Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton. Anschluß für Kopfhörer oder Tonbandgerät. Nußbaumfarbenes „Softline"-Holzgehäuse, nußbaumfarbene Front.



**DM 1.848,–**

VAN GOGH 8022 56 cm-Farbfernsehgerät mit Sender-Suchlauf und Infrarot-Fernbedienung. Bis zu 24 Programme speicherbar. Automatic-Taste für Ideal-Bild und -Ton. Sprache-/Musik-Taste. Leistungsstarke Ton-Endstufe mit 4 W Sinus-Ausgangsleistung. Kombinierte Kopfhörer-/Tonbandbuchse. Symmetrisches anthrazitfarbenes Gehäuse mit Metallic-Front.



vorn 8026
**DM 1.048,–**
hinten 8025
**DM 948,–**

PHILETTA COLOR 8026 · PHILETTA COLOR 8025

8026: 36 cm-Farbportable mit Fernbedienung. ±-Tasten für 12 Programme und für Lautstärke. Verdeckt: Drehsteller für Helligkeit, Farbsättigung und Lautstärke-Voreinstellung. Metallic-Ausführung auch mit PAL/SECAM-Decoder.

8025: 36 cm-Farbportable. 12 Programme. 3 Schiebesteller. Beide Geräte mit Front-Lautsprecher, Teleskop-Antenne sowie Tragegriff. Kunststoff-Gehäuse in Metallic oder Weiß, jeweils mit Anthrazit-Front.

**DM 1.098,–**

PHILITINA COLOR 1100

Das Farbportable, mit dem man auch Radio hören kann. 25 cm-Bildschirm. Rundfunkteil mit UKW und Mittelwelle. 12 Programm-Speicherplätze. Beleuchtete Programmanzeige. Kopfhörer-Anschluß. Netz- oder 12 V-Auto-Akku-Betrieb. Versenkbarer Tragegriff, Teleskop-Antenne. Lieferbar in metallicfarbenem Gehäuse.

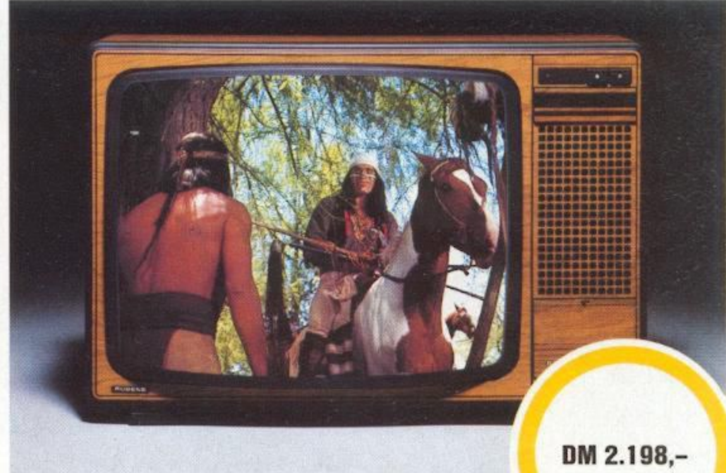
Auf dem Programm von ARD und ZDF stehen in den nächsten Monaten wieder viele sehenswerte Kinofilme, darunter einige der großen Film-Erfolge. Die weltberühmten Philips-Farben machen sie zu einem ganz

# PHILIPS FARBFE



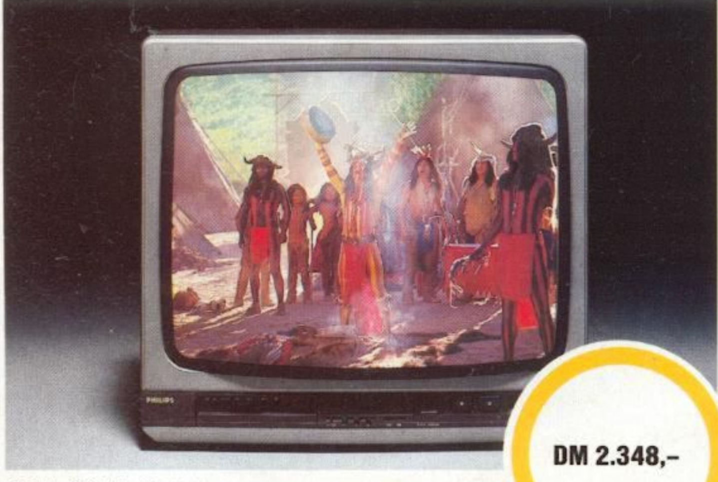
DM 1.998,–

KREFELD 8087 66 cm-Farbfernsehgerät der Komfortklasse mit Infrarot-Fernbedienung. Elektronischer Speicher mit Sender-Suchlauf. 20 Programme. ±-Tasten für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung. Tonstop- und Automatic-Taste. Bedienelemente durch eine Klappe verdeckt. Ausführung: nußbaumfarben.



DM 2.198,–

RUBENS 8097 66 cm-Farbfernsehgerät der Luxusklasse mit Sender-Suchlauf und Infrarot-Fernbedienung. Bis zu 30 Programme speicherbar. Außerdem sind alle 99 nach der CCIR-Norm festgelegten Fernsehsender-Kanäle gespeichert. Kontrast-Automat. Automatic-Taste. HiFi-Baßreflex-Box und Hochton-Lautsprecher. 20 Watt Musikleistung. Ausführung: nußbaumfarben oder anthrazit mit Metallic-Front.



DM 2.348,–

GOYA ROYAL S 8064 66 cm-Farbfernsehgerät der Luxusklasse. Sender-Suchlauf und Infrarot-Fernbedienung. Bis zu 30/99 Programme speicherbar. Leuchtziffer-Programmanzeige. Fernbedienung mit ±-Tasten für Lautstärke, Bässe, Höhen, Helligkeit und Farbsättigung. Tonstop- und Automatic-Taste. HiFi-Sound durch 20/35 Watt Ton-Endstufe. Digitalschaltuhr. Metallicfarbenes Gehäuse, Metallic-Tellerfuß serienmäßig.



DM 2.498,–

GOYA ROYAL 8072 66 cm-Farbfernsehgerät der Luxusklasse mit Sender-Suchlauf und Infrarot-Fernbedienung. 30/99 Programme. Vollständige Nahbedienung, 2 Dezi-Tasten, Automatic-Taste. Anzeige für Programm-, Kanal- und Uhrenfunktionen. 10-fach-Timer. HiFi-Baßreflex-Box. 35 W Musik-Ausgangsleistung. „Softline"-Holzgehäuse anthrazitfarben mit Metallic-Front.



DM 1.478,–

LEONARDO COLOR 938 51 cm-Farbfernsehgerät der Komfortklasse mit Infrarot-Fernbedienung. Computer-Tasten für 12 Programme. ±-Tasten für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung. Automatic-Taste. Leuchtzifferprogrammanzeige. Front-Lautsprecher. „Softline"-Holzgehäuse, nußbaumfarben oder anthrazit, jeweils mit Anthrazit-Front. Nußbaumfarbene Ausführung serienmäßig mit PAL/SECAM-Decoder.



vorn 929
DM 1.298,–
hinten 8028
DM 1.198,–

PHILETTA ROYAL 929 · PHILETTA ROYAL 8028

929: 42 cm-Farbportable mit Sender-Suchlauf und Infrarot-Fernbedienung. 20 Programme. ±-Tasten für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung. Metallic-Gehäuse, Front anthrazit.
8028: 42 cm-Farbportable mit Fernbedienung. ±-Tasten für 12 Programme und Lautstärke. Drehsteller für Helligkeit und Farbsättigung. Gehäuse in Metallic oder Weiß. Beide Gerätetypen mit Front-Lautsprecher und Teleskop-Antenne. Auch mit PAL/SECAM-Decoder (8028: nur Metallic-Ausführung) lieferbar.

# PHILIPS VIDEO-RECORDER VR 2020

Mit dieser zukunftssicheren Video-Maschine nach dem System Video 2000 können Sie die großen Film-Erfolge perfekt und völlig problemlos aufzeichnen, immer wieder ansehen oder archivieren.
Die Technik:
Elektronische Digital-Schaltuhr mit 16-Tage-Vorwahl für 5 Sendungen. Band-Suchlauf zum automatischen Auffinden jeder beliebigen Bandstelle. Fehlersichere Bedienung durch mikroprozessorgesteuerte Intermix-Schaltung. Hervorragende Bildqualität durch dynamische Spurnachführung (Dynamic Track Following). Optimale Tonaufzeichnung durch dynamische Rauschunterdrückung (Dynamic Noise Suppression). Elektronischer Sender-Suchlauf. Programmierbar für 26 verschiedene Fernsehsender. Infrarot-Fernbedienung und AV-Adapter als Zubehör.
Die Video-Compact-Cassetten gibt es mit einer Spieldauer von 2 x 1 Stunde, 2 x 2, 2 x 3, 2 x 4* Stunden.

* Lieferbar ab Sommer '81.

**DM 2.598,–**




# PHILIPS VIDEO-CENTRE 8078




Eine Anlage für Fernsehen und Video, die selbst professionellen Ansprüchen gerecht wird. In ihr sind kombiniert:
66 cm-Farbfernsehgerät mit Sender-Suchlauf, 29 Programm-Speicherplätzen. Programmierbare Automatic-Taste. Bedienelemente hinter einer Klappe verdeckt. Schaltbarer Kontrastautomat, Bildschirm-Display für Lautstärke, Bässe, Höhen und Helligkeit. Eingebaute 10 Watt-HiFi-Box.
15 cm-s/w-Bildschirm (Monitor). Kontroll-Monitor bei Aufnahme über Video-Camera oder eines Fern-sehprogramms. Regelbarer Kopfhörer-Ausgang. Automatische Einschaltung mit dem Video-Recorder.
Video-Recorder VR 2020. Der Video-Recorder VR 2020 ist mit dem neuen mikroprozessor-kontrollierten Video 2000-System ausgerüstet. Er kann zur vollautomatischen Aufzeichnung von 5 Sendungen auf 5 verschiedenen Programmen (Sendern) über einen Zeitraum von 16 Tagen programmiert werden.
Fernbedienung. Für die Steuerung aller Funktionen der Video-Kombination.
Bestechendes Design:
Anthrazitfarbenes Holzgehäuse mit metallicfarbener Front. Lautsprechergrill metallic/anthrazit. Rauchglasklappe vor dem Video-Recorder-Teil. Das Video-Centre 8078 ist auf Rollen fahrbar.




**PHILIPS**

# PHILIPS SCHWARZWEISS-FERNSEHGERÄTE




PHILETTA TX 1501 31 cm-Schwarzweiß-Portable. TX-Volltransistor-Chassis. Netz- oder 12 Volt-Akku-Betrieb. 6 Stations-Tasten. Front-Lautsprecher. Teleskop-Antenne. Kunststoff-Gehäuse mit integriertem Tragegriff in Metallic oder Weiß.



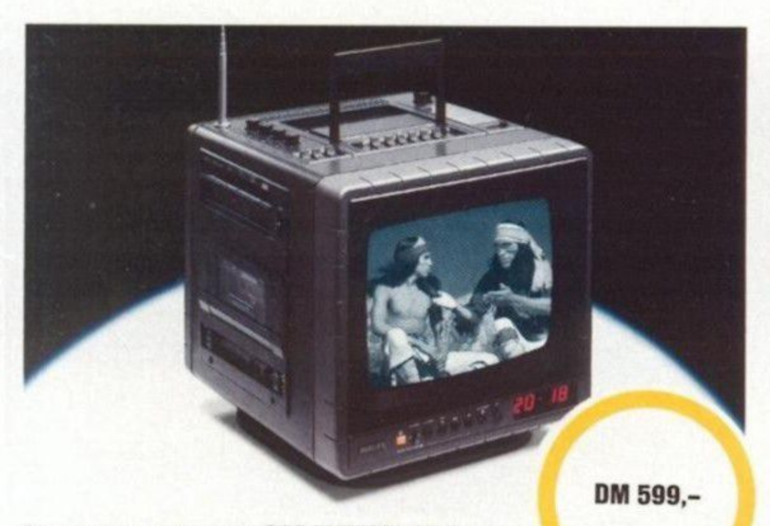

PHILETTA TX 912 31 cm-Schwarzweiß-Portable. TX-Volltransistor-Chassis. Netz- oder 12 Volt-Akku-Betrieb. 8 Stations-Tasten. Front-Lautsprecher. Teleskop-Antenne. Gehäuse in Weiß und Metallic mit Anthrazit-Front.
Ultraschall-Fernbedienung serienmäßig.



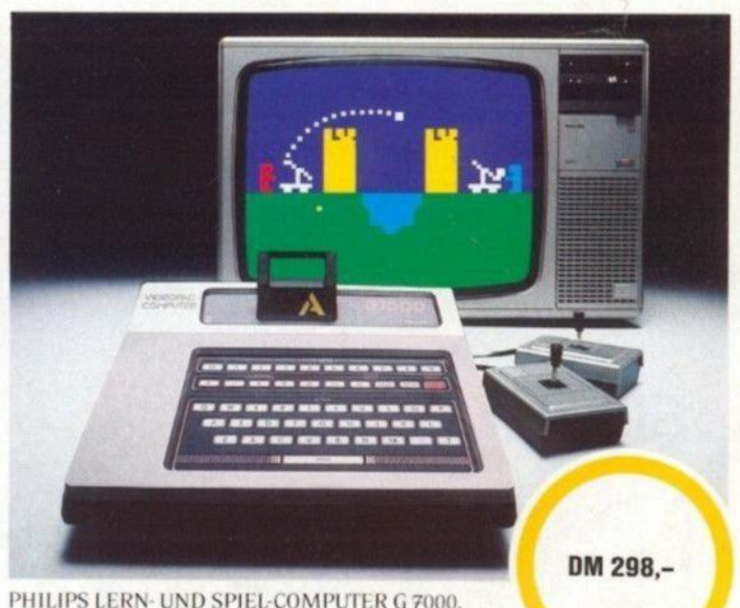

PHILETTA TX 1004 35 cm-Schwarzweiß-Portable. TX-Volltransistor-Chassis. Netz- oder 12 Volt-Akku-Betrieb. 10 Programme. Drehsteller für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Front-Lautsprecher. Eingebaute Teleskop-Antenne, Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite. Gehäuse in Weiß oder Metallic.




COMBISTAR Der Stereo-Radio-Recorder mit 25 cm-s/w-Fernseher. Stereo-Sound bei Cassette und Radio durch Stereo-Weitwinkel-Electronic. 6 Programme. 6 Drehsteller. Radio-Teil mit UKW-Stereo und MW. Cassetten-Recorder mit Long-Life-Tonköpfen. 2 eingebaute Mikrofone. Anschlüsse für Mikrofon und Fernbedienung, Tonbandgerät und Verstärker, Zweit-Lautsprecher, Kopfhörer. Gehäuse schwarz/metallic mit Tragegriff. Netz- und 12 Volt-Akku-Betrieb.




Die große Show an einem Griff: DER ENTERTAINER. 23 cm-Schwarzweiß-Fernsehgerät, 10 Programme, Radio-Teil mit UKW, MW und LW. Cassetten-Recorder mit Long-Life-Tonköpfen. Anschluß für Mikro, Tonbandgerät und Verstärker, Zweit-Lautsprecher, Kopfhörer. Schaltuhr in 24-Stunden-Ausführung. Den Entertainer gibt's in Schwarz/Metallic, Braun und Weiß. Netz- und 12-Volt-Akku-Betrieb.




PHILIPS LERN- UND SPIEL-COMPUTER G 7000. Für die Abende, wenn Sie mal nicht fernsehen möchten. Der Philips G 7000 bietet 36 Lern- und Spielprogramme auf 27 Programm-Cassetten. Mikroprozessor-Technik. Spielpult mit alphabetischer und numerischer Tastatur. 2 Handregler mit Aktionstasten. Anzuschließen an jedes Fernsehgerät.



# DIESE SPIELFILME BRINGEN ARD UND ZDF IM JUNI.

## ARD

**Der Dickkopf**
Griechenland 1978
Regie: Pavlos Tassios
Mit Mimis Chryssomallis, Katerina Gogou, Antony Antoniou, Lida Protopsalti

**In Colorado ist der Teufel los**
USA 1958
Regie: George Marshall
Mit Glenn Ford, Shirley McLane, Leslie Nielsen, Mickey Shaughnessy

**Die unvergeßliche Nacht**
USA 1940
Regie: Mitchell Leisen
Mit Barbara Stanwyck, Fred MacMurray, Beulah Bondi, Elizabeth Patterson

**Metaluna 4 antwortet nicht**
USA 1955
Regie: Joseph Newmann
Mit Jeff Morrow, Faith Domergue, Rex Reason, Lance Fuller, Russel Johnson, Karl Lindt

**Hotelgeflüster**
USA 1970
Regie: Arthur Miller
Mit Walter Matthau, Maureen Stapleton, Barbara Harris, Lee Grant

**Prinz Eisenherz**
USA 1954
Regie: Henry Hathaway
Mit Robert Wagner, James Mason, Janet Leigh, Debra Paget, Sterling Hayden

**Mann, bist du Klasse!**
Großbritannien 1972
Regie: Melvin Frank
Mit George Segal, Glenda Jackson, Paul Sorvino, Hildegard Neil

**Schicksal aus zweiter Hand**
Bundesrepublik Deutschland 1949
Regie: Wolfgang Staudte
Mit Marianne Hoppe, Wilhelm Borchert, Erich Ponto, Heinz Klevenow, Ernst Waldow, Albert Florath

**Der Frauenmörder von Paris**
Frankreich 1962
Regie: Claude Chabrol
Mit Charles Denner, Danielle Darrieux, Michèle Morgan, Hildegard Knef

**Eine Spur von Tränen**
Volksrepublik China 1979
Regie: Li Wenhua
Mit Li Rentang, Xie Fang, Yang Wei, Fang Hui, Shao Wanlin

**Liebe im Handumdrehen**
USA 1935
Regie: Mitchell Leisen
Mit Carole Lombard, Fred MacMurray, Ralph Bellamy, Astrid Allwyn, Ruth Donelly, Marie Prevost

**Entscheidung am Fluß**
USA 1949
Regie: Irving Reis
Mit Farley Granger, Joan Evans, Charles Bickford, Raymond Massey

**Überfall**
Großbritannien 1967
Regie: Peter Yates
Mit Stanley Baker, James Booth, Frank Finlay, Barry Foster

**Rotation**
DDR 1948
Regie: Wolfgang Staudte
Mit Paul Esser, Karl-Heinz Deickert, Irene Korb, Brigitte Krause, Reinhold Bernt, Reinhard Kolldehoff

**Das verflixte siebente Jahr**
USA 1955
Regie: Billy Wilder
Mit Marylin Monroe, Tom Ewell, Evelyn Keyes, Oskar Homolka

**Pesthauch des Dschungels**
Mexiko/Frankreich 1956
Regie: Luis Bunuel
Mit Simone Signoret, Charles Vanel, Georges Marchal

**Das gequälte Herz**
Volksrepublik China 1979
Regie: Chang Zhenhua
Mit Kang Tai, Shi Kofu, Cheng Guojun, Wang Baohua, Sung Chunli

## ZDF

**Leben im Schloß**
Frankreich 1965
Regie: Jean-Paul Rappeneau
Mit Catherine Deneuve, Philippe Noiret, Henri Garcin

**El Dorado**
USA 1965
Regie: Howard Hawks
Mit John Wayne, Robert Mitchum, James Caan

**Die kleinen Privilegien**
Mexiko 1977
Regie: Julian Pastor
Mit Pedro Armendariz Jr., Hugo Stiglitz, Christina Moreno

**Der schwarze Abt**
Bundesrepublik Deutschland 1963
Regie: Franz-Josef Gottlieb
Mit Joachim Fuchsberger, Dieter Borsche, Eva-Ingeborg Scholz

**Das Rätsel der roten Orchidee**
Bundesrepublik Deutschland 1961
Regie: Helmuth Ashley
Mit Adrian Hoven, Marisa Mell, Klaus Kinski

**Unordnung und frühes Leid**
Bundesrepublik Deutschland 1976
Regie: Franz Seitz
Mit Martin Held, Ruth Leuwerik, Sabine von Maydell

**Der unsichtbare Dritte**
USA 1959
Regie: Alfred Hitchcock
Mit Gary Grant, Eva Marie Saint, James Mason

**Rosen im Winter**
Großbritannien 1970
Regie: Bryan Forbes
Mit Malcom McDowell, Nanette Newmann, Georgia Brown

**Der Freibeuter**
USA 1953
Regie: William Keighley
Mit Errol Flynn, Roger Livesey, Anthony Steel

**Xoxontla, brennendes Land**
Mexico 1976
Regie: Alberto Mariscal
Mit Carlos Castañon, Narciso Busquets,

**Cascabel – Die Klapperschlange**
Mexico 1977
Regie: Raul Araiza
Mit Ernesto Gomez Cruz, Raul Ramirez, Aaron Hernan

**Ladykillers**
Großbritannien 1955
Regie: Alexander Mackendrick
Mit Alec Guinness, Cecil Parker, Herbert Lom

**Früchte des Zorns**
USA 1939/40
Regie: John Ford
Mit Henry Fonda, Jane Darwell, Dorris Bowdon

**Honigmond 67**
Großbritannien 1966
Regie: John und Roy Boulting
Mit Hayley Mills, John Mills, Mywel Bennett

**Mr. Hobbs macht Ferien**
USA 1961
Regie: Henry Koster
Mit James Stewart, Maureen O'Hara, John Saxon